



**STYRKE
& SKØNHED**
= kongelige balletsmykker

Til Det Kongelige Teaters forestilling, *La Bayadère*, kan man komme helt tæt på eksklusive smykker, designet og fremstillet specielt til balletten

Smykkeskribent Nina Hald, guldsmed Bodil Binner og balletdanser Louise Østergaard kan i samarbejde med Den Kongelige Ballet præsentere udstillingen ”*Styrke & Skønhed – kongelige balletsmykker*”.

Til forestillingen har 17 danske guld- og sølvsmede og smykkedesignere fremstillet unikasmykker inspireret af scenografen Richard Hudsons kostumetegninger til ballettens karakterer. Smykkerne er ment til at komplimentere den styrke og skønhed, som ligger i balletten som kunstart – ren virtuositet og levende kunst. For ligesom ballet er guldsmedehåndværket oftest mere end blot en profession: Det er et kald, som der i bogstaveligste forstand betales for med blod, sved og tårer.

Dele af de originale smykker genskabes af teatrets modistværksted til brug på scenen, således at metal, lange kæder og spidse dele ikke skader danserne. Udstillingen vil kunne opleves fra 10. november 2012 på Gammel Scene, Kgs. Nytorv i forbindelse med balletten *La Bayadère* iscenesat af Nikolaj Hübbe. Deltagerne er: Guldsmed Bodil Binner, Allan Scharff, Mette Rosgaard (Rosgaard Collection), guldsmed Felix, Jane Kønig, Jytte Kløve, Charlotte Lynggaard (Ole Lynggaard Copenhagen), Lisbeth Enø Larsen og Lone Rønnow Frandsen for Pandora, Daniel Høeg & Kristian Krysfeldt (Hearts & Arrows), Kell Borup (Per Borup Design), designer Marianne Eriksen Scott-Hansen for Klarlund, Birgitte Munch, Dauf & Pedé, Annette Dickow, Trille Folkvardsen for Kgl. Hofjuvelerer P. Hertz, Ditte Stepnicka og Marie von Lotzbeck (Von Lotzbeck Jewellery).

Udstillingen er åben for teatrets publikum på spilledage på Gamle Scene fra den 10.– 24. november 2012 og 2. -15. marts 2013. Derudover er udstillingen åben for alle lørdag den 24. november kl. 13 – 17